Inhaltsangabe

1. Inhaltsangabe
2. Unsere Tastatur
3. Kleine Musiklehre
4. Der Balg
5. Die ersten Töne der rechten Hand
6. Der Ton e
7. Der Ton g
8. Der Ton f
9. Der Bass
10. Tastengespräch
11. Beide reden gleichzeitig
12. G-Bass
13. Brunnenlied / Meine Spielzeug-Eisenbahn
14. Eins, zwei, drei, vier, fünf
15. Glücklich und zufrieden / Englisches Volkslied
16. Der Auftakt
17. F-Bass
18. Der 3/4 – Takt
19. Die Wiederholungsklammern
20. Vorzeichen Kreuz
21. Vorzeichen B
22. Wie werde ich eine Achtelnote
23. Die Achtelnoten
24. Achtel hier – Achtel dort
25. Die G-Lage + Der D-Bass
26. Die F-Lage + Der B-Bass
27. Die hohe C-Lage
28. Die Tonleiter
29. Der Fingerwechsel auf der Taste
30. Der stumme Fingerwechsel
31. Der Ton h
32. Zwischen den Lagen: Der Ton a
33. Aura Lee / Camptown Races
34. Das Spreizen der Finger
35. Der Dreiklang-Fingersatz
36. Der Moll-Bass
37. Die punktierte Viertelnote
38. Die punktierte Viertelnote im 3-er Takt
39. Die G- Tonleiter
40. Die F- Tonleiter
41. Notizen
42. Immer wieder kommt ein neuer Frühling

Unsere Tastatur

Die Tastatur besteht aus einer Anordnung von
weißen und **schwarzen** Tasten.

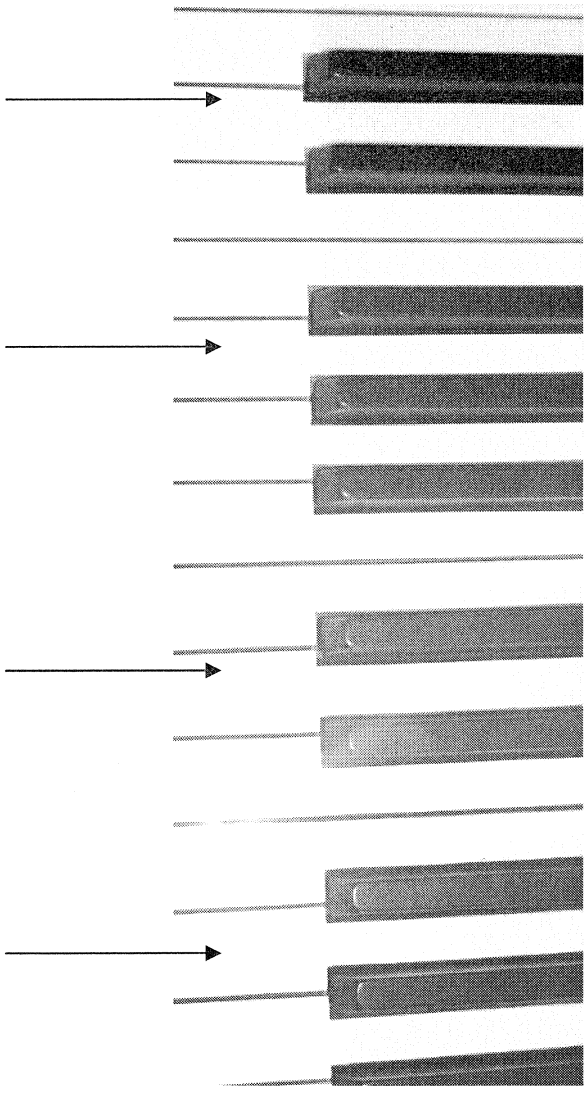
Zum besseren Verständnis kann man die Zweier- und
Dreiergruppen der **schwarzen** Tasten
als „Zwillinge" und „Drillinge" bezeichnen

„Zwillinge"

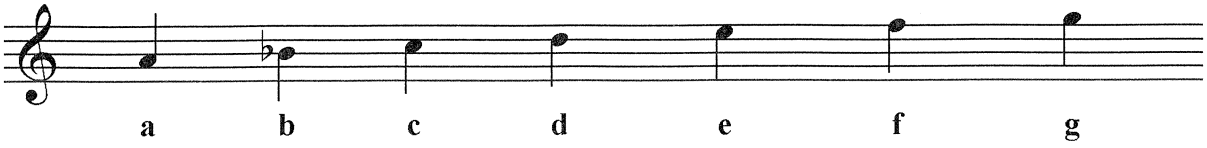
„Drillinge"

„Zwillinge"

„Drillinge"



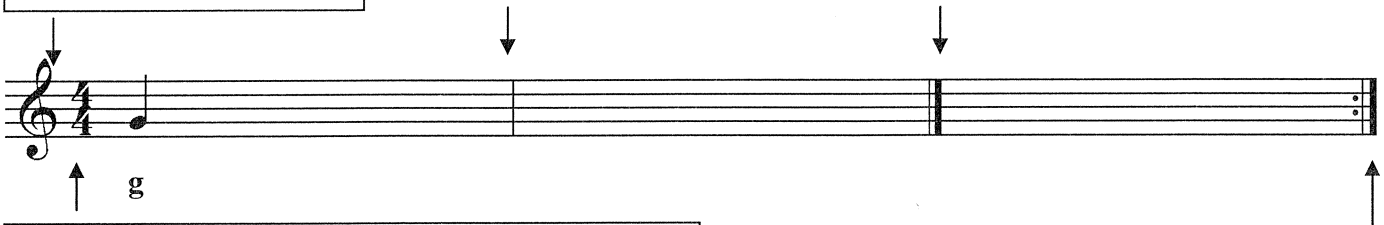
Zum Aufzeichnen der **Töne** benutzt man ein **5-Linien-System**.
Buchstaben aus dem **ABC** werden als **Ton-Namen** verwendet (a, b, c, d, e, f, g)



Der **Notenschlüssel**, auch **Violin-** oder **G-Schlüssel** genannt, umschließt die G-Linie auf der die Note G notiert wird.

Die einzelnen Takte werden durch **Taktstriche** unterteilt

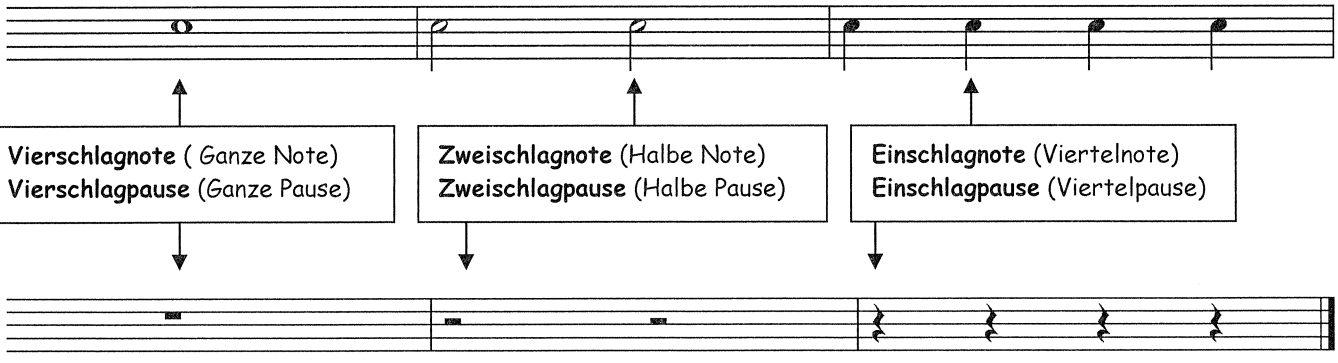
Jedes Musikstück endet mit einem **Doppelstrich**



Am Beginn eines Stückes steht die **Taktart**.
Die obere Zahl zeigt die **Zahl der Schläge** an und die untere den **Notenwert**, welcher einem Schlag entspricht.

Das Wiederholungszeichen

Notenwerte und Pausen



Vierschlagnote (Ganze Note)
Vierschlagpause (Ganze Pause)

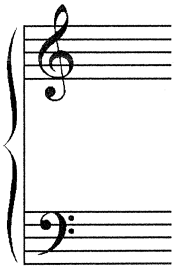
Zweischlagnote (Halbe Note)
Zweischlagpause (Halbe Pause)

Einschlagnote (Viertelnote)
Einschlagpause (Viertelpause)

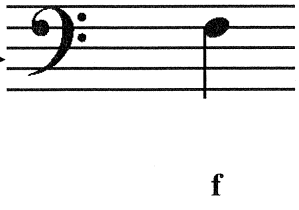
Die beiden Notensysteme (fünf Notenlinien mit Schlüssel) für das Spielen mit beiden Händen:
Das obere System, mit dem **Violin**schlüssel, ist für die **rechte Hand**,
das untere, mit dem **Bass-** Schlüssel, für die **linke Hand**

Rechte Hand (Violinschlüssel)

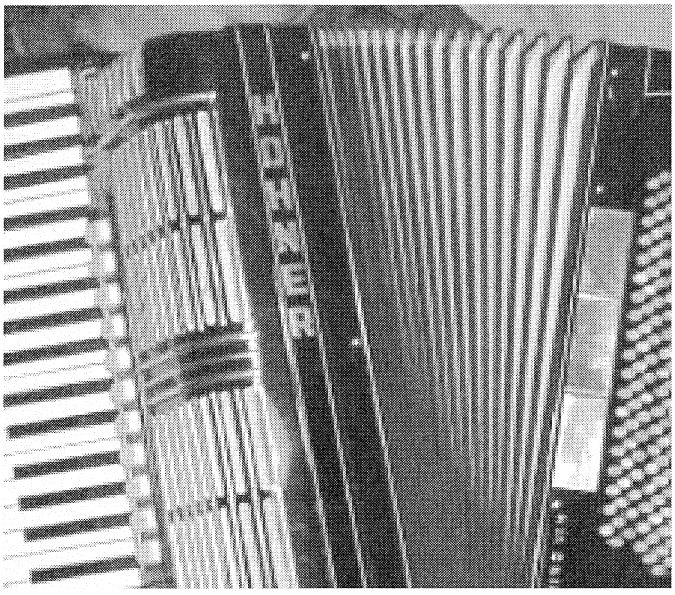
Linke Hand (Bass-Schlüssel)

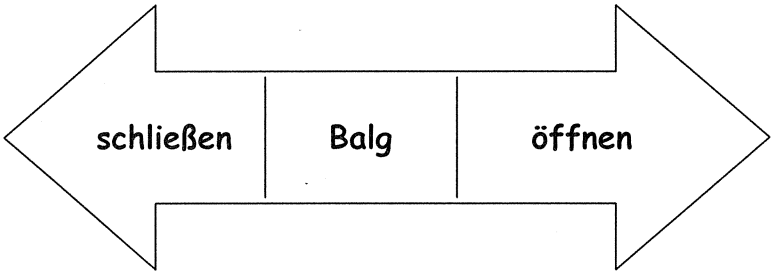


Der **Bass-Schlüssel** wird auch F-Schlüssel genannt, weil die beiden Punkte die Note F umschließen.



Dies ist der so genannte „Balg".
Durch **Ziehen** und **Drücken**
kommt Luft in das Instrument.
Wenn wir dann eine Taste drücken erklingt ein Ton.

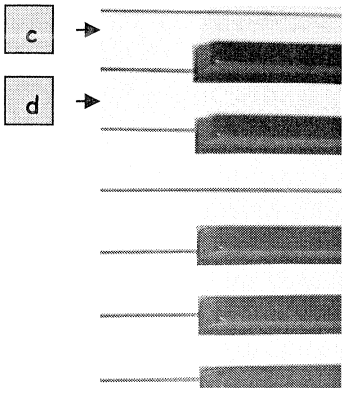




Erste Übungen

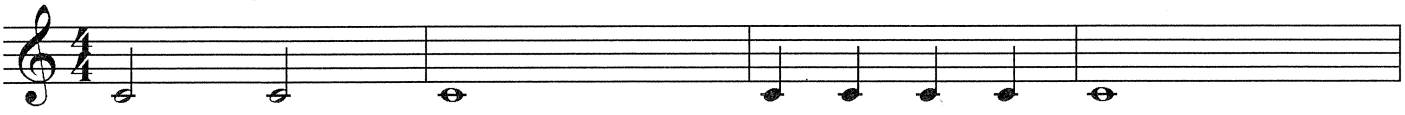
- Probiere ein paar lange Töne auf einer beliebigen Taste. Ziehe den Balg dabei nach außen.
- Mache dasselbe, indem Du nun den Balg wieder nach innen drückst.

Die ersten Töne der rechten Hand



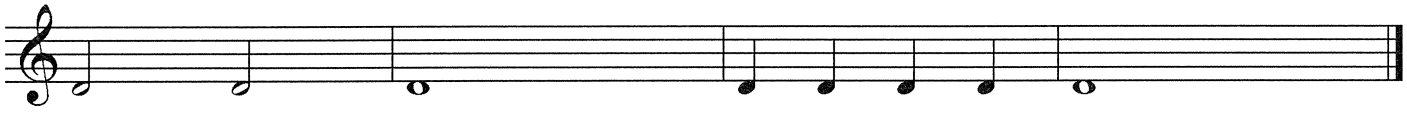
Der Violinschlüssel

1 (1. Finger - Daumen)



Der Ton auf der Hilfslinie heißt c

2 (2. Finger - u.s.w.)

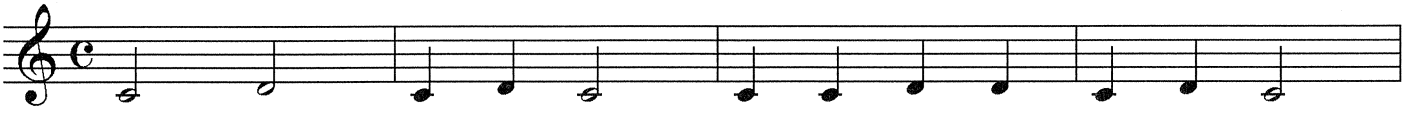


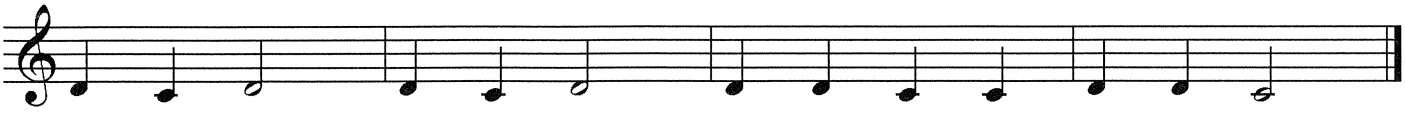
Der Ton unter der ersten Linie heißt d

Zwei-Ton-Faszination

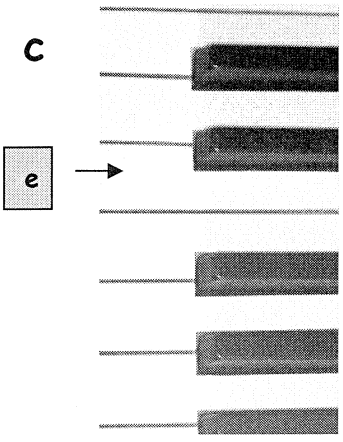
Gottfried Hummel

1 2



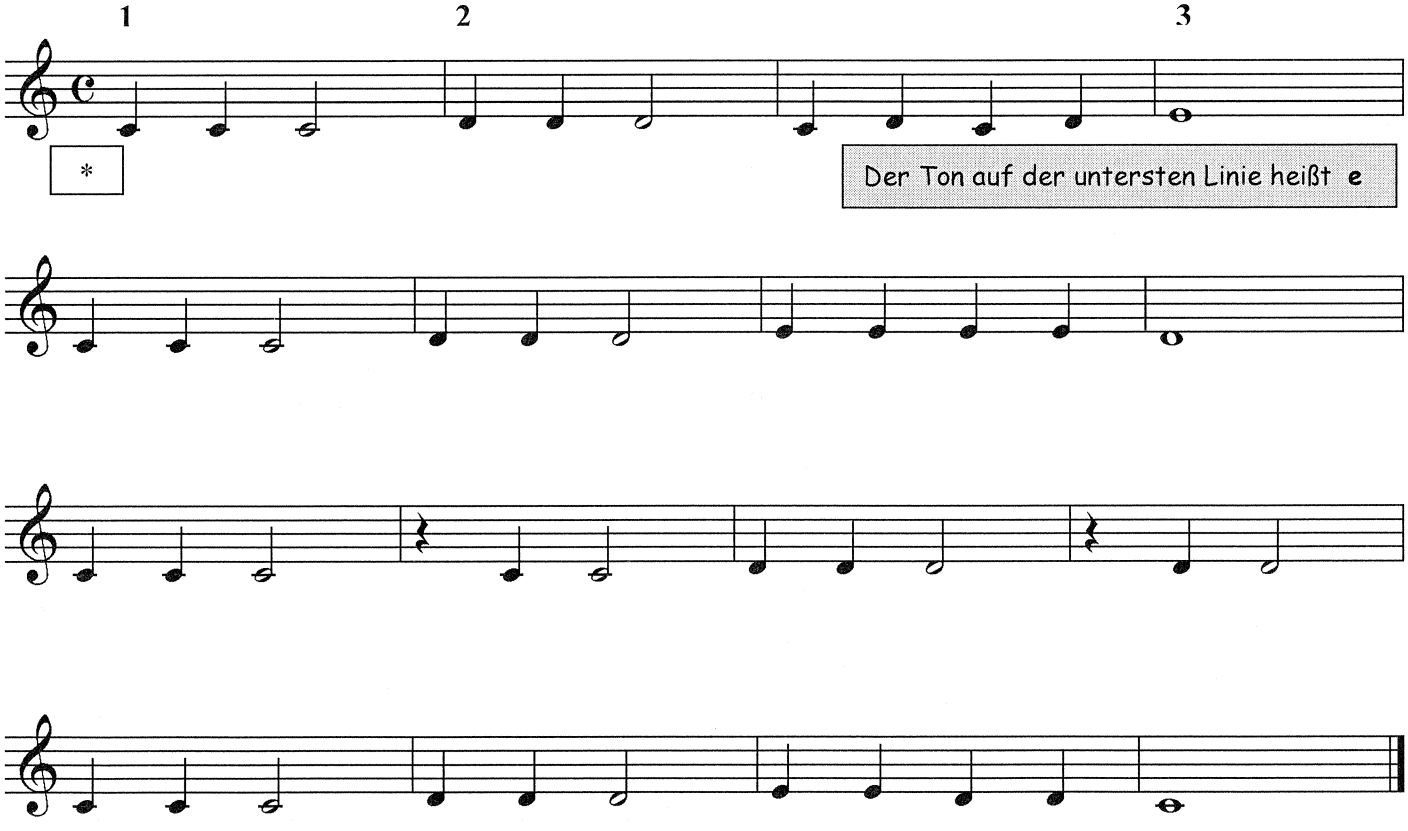


Der Ton e



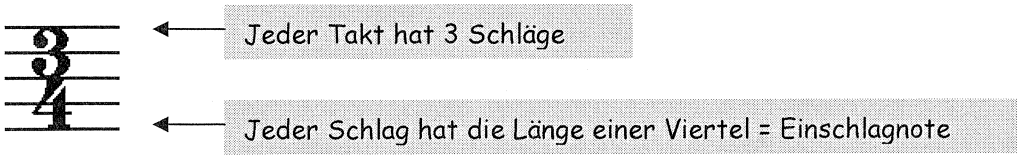
Das Lied der guten Laune

Gottfried Hummel



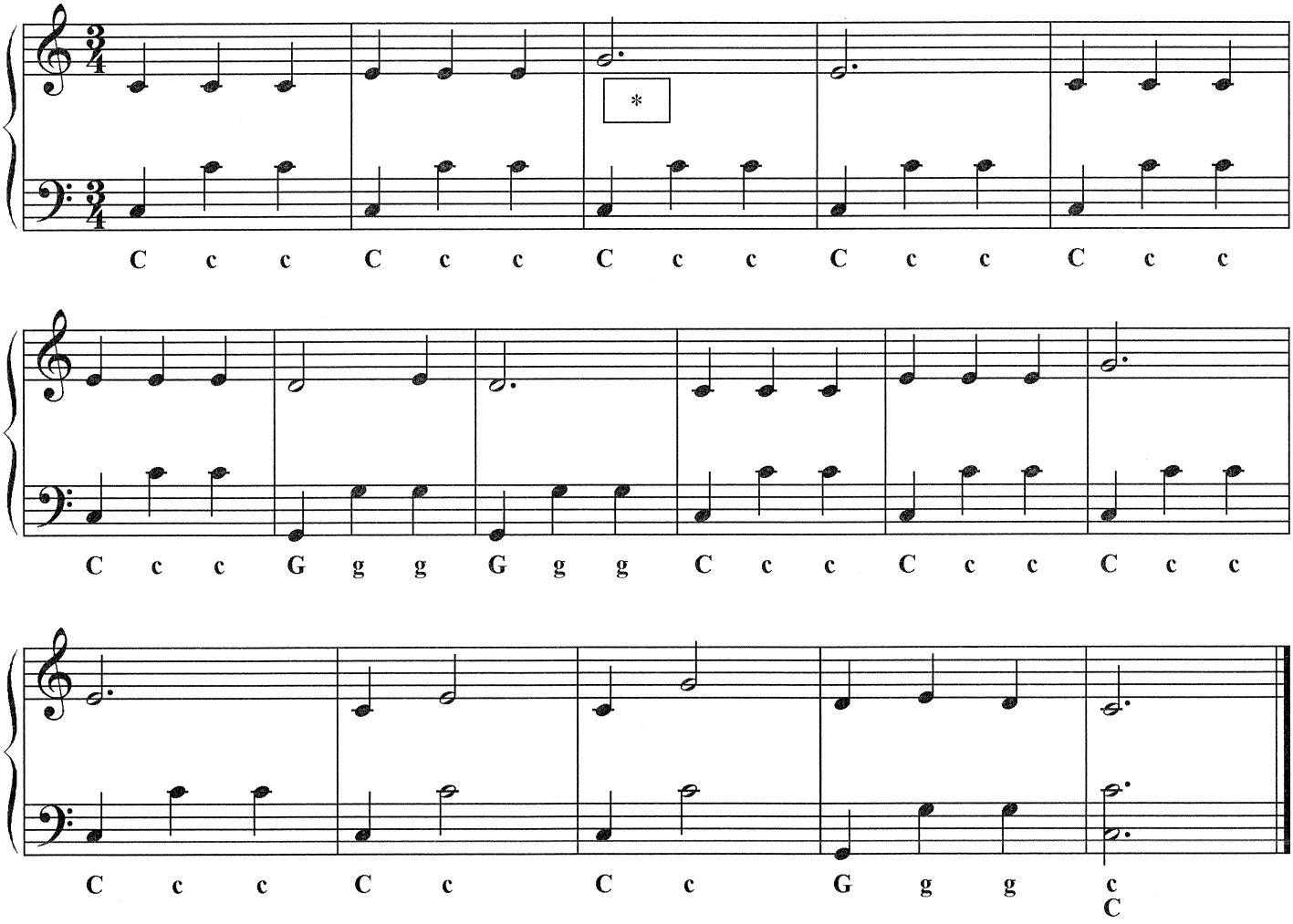
* C = das andere Zeichen für den 4/4-Takt

Der Drei-Viertel Takt



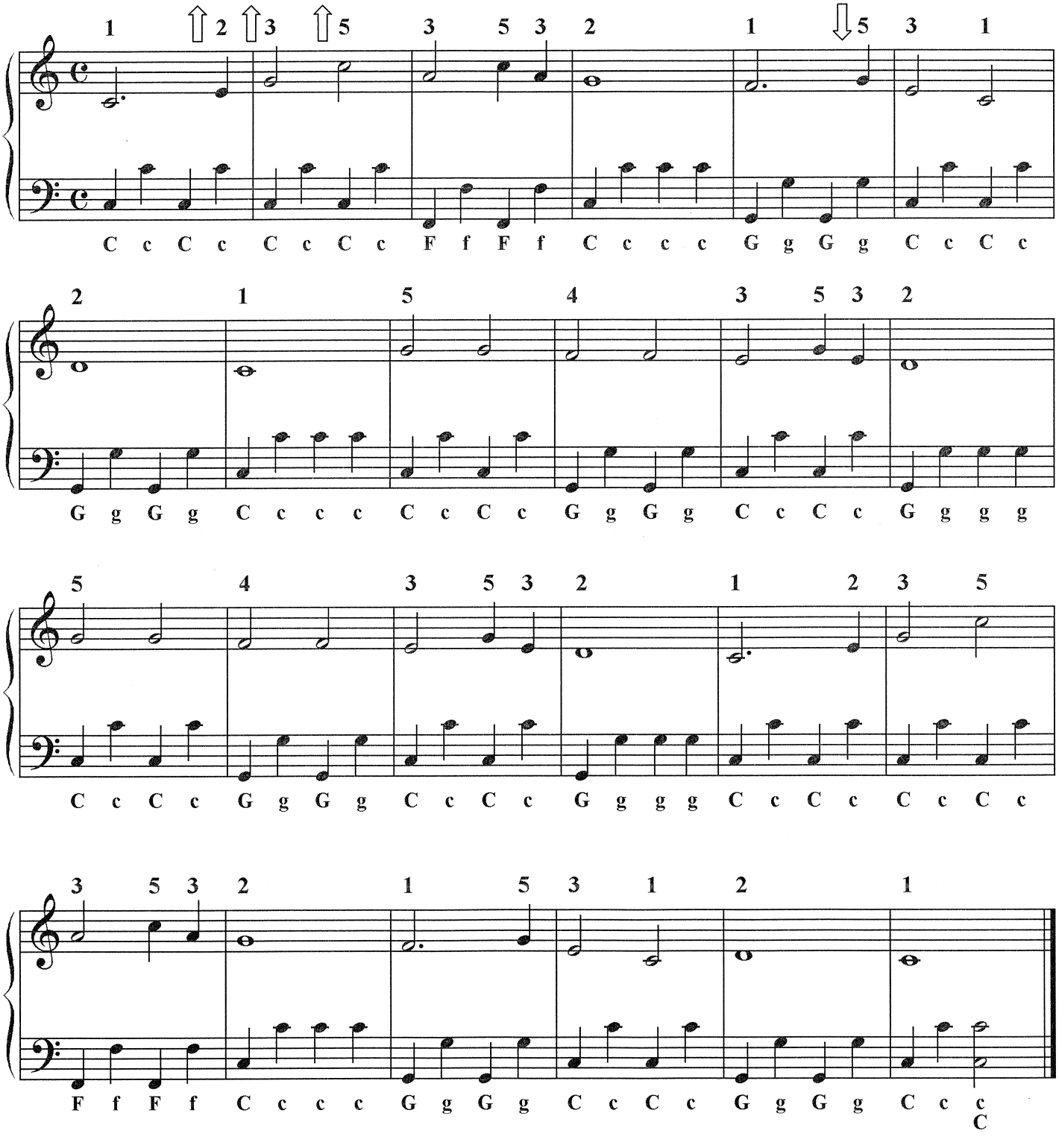
Walzer tanzen

Gottfried Hummel



* Die punktierte Halbe Note hat die Länge von 3 Schlägen

Der Dreiklang-Fingersatz

Alle Vögel sind schon da

Volksweise
Gottfried Hummel